

2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 後期時間割表

後期第4クォーター(2021年11月29日月曜日~2022年2月7日月曜日)

講時	学年	学期	月				火				水				木				金				記載留意事項
			対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	
1	後期	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504 2502	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	教育心理学	吉澤	大講義室	全	健康科学	各教員K	大講堂	全	教育心理学	吉澤	大講堂	◎授業時間 講時 時間 1講目 9:00~10:30 2講目 10:40~12:10 3講目 12:55~14:25 4講目 14:35~16:05 5講目 16:15~17:00 6講目 17:00~17:45 ◎表示内容について 全 全専攻 留 留学生対象科目 再 再履修者対象科目 * 複数コマ履修科目 学科必修科目 教職課程自由科目 クォーター科目 各Qに、二回設定	
		全	キャラクターデザインⅡ	三上	2403	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	数学入門	横山	大講義室	全	日本語Ⅱ	佐藤恵	2302		
		全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	英語入門Ⅱ	宮嶋	2号館LL	全	中国語入門Ⅱ	横山 村山	1306	全	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401	全	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401		
		全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	全	教育行政学	荒木	2502	全	*キャリア支援演習Ⅳ(就職等支援)	各教員C	大講堂	全	自然と環境	井坂	3201+3202	全	自然と環境	井坂	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室		
2	後期	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504 2502	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	キャリア支援演習Ⅱ	各教員C	大講義室	全	デジタルデザインⅡ	上坂	第1C室	全	文章表現演習	津田	2603		
		全	数学入門	横山	大講義室	全	特別活動の指導法	若林	2402	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	基礎ゼミナールⅡB	各教員B	研究室他	全	*漫画Ⅱ	三上	2403		
		全	キャラクターデザインⅡ	三上	2403	全	英語入門Ⅱ	宮嶋	2号館LL	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室		
		全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	コンテンツデザインⅡ	上坂	第1C室	全	文章表現演習	津田	2603	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室		
3	後期	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	アニメーションⅡ	梅田真	第1C室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室		
3	後期	全	基礎ゼミナールⅡB	各教員A	研究室他	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	文章表現演習	津田	2603		
		全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室		
		全	中国語入門Ⅱ	村山	1306	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
		全	映像表現Ⅱ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
3	後期	全	中国語入門Ⅱ	村山	1306	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504		
4	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502		
4	後期	全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504		
		全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	経済学入門	小林	1306	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	健康科学	各教員K	大講堂		
		全	グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	健康科学	各教員K	大講堂		
		全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	健康科学	各教員K	大講堂		
3	後期	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	彫刻室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	教育行政学	荒木	2502		
4	後期	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	教育行政学	荒木	2502		
4	後期	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	教育行政学	荒木	2502		
4	後期	全	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	教育行政学	荒木	2502		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504		
4	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502		
5	後期	全	*国学Ⅱ	松岡	2301・第3C室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504		
		全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	経済学入門	小林	1306	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	文章表現演習	津田	2603		
		全	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室		
		全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
3	後期	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	再	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
6	後期	全	*国学Ⅱ	松岡	2301・第3C室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504		
		全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	経済学入門	小林	1306	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	文章表現演習	津田	2603		
		全	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室		
		全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
3	後期	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	再	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	道徳教育の指導法	遠藤	2501	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木	大講義室		

この時間割表は、後期第4クォーターです。

水色のマークの科目は、クォーター科目で、週に2回受講します。それ以外は、セメスター科目(前期または後期)で、第3クォーター・第4クォーター両方とも履修することになります。履修登録の際には、後期の場合は、第3・第4クォーターと合わせて履修制限単位数(CAP)を越えないよう注意しましょう。

集中授業(後期)		
3全	*学校インターシップ(学校体験活動)	各教員G
4全	卒業制作・研究	各教員F
4全	教育実習Ⅰ(3週間)	各教員G
4全	教育実習Ⅱ(2週間)	各教員G