

2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 後期時間割表

後期第3クォーター(2021年9月28日火曜日～2021年11月24日水曜日)

講時	学年	学期	月				火				水				木				金				記載留意事項				
			対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室					
1	1	後期	全	美術学概論Ⅱ	伊藤光	2302	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	基礎英語Ⅱ	各教員I	各教室A	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	留	日本事情	佐藤恵	1号館LL	◎授業時間 講時 時間 1講目 9:00～10:30 2講目 10:40～12:10 3講目 12:55～14:25 4講目 14:35～16:05 5講目 16:15～17:00 6講目 17:00～17:45 ◎表示内容について 全 全専攻 留 留学生対象科目 再 再履修者対象科目 * 複数コマ履修科目 学科必修科目 教職課程自由科目 クォーター科目 各Qに、二回設定				
		後期	全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室					B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室													
		後期	全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室					全	*キャリア支援演習Ⅳ(就職等支援)	各教員C	大講堂	全	外国の歴史	横田	2501	全	外国の歴史	横田	2501		全	アニメーションⅠ	梅田真	2502
		後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室		全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室
2	2	後期	全	美術学概論Ⅱ	伊藤光	2302	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	キャリア支援演習Ⅱ	各教員C	大講義室	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	0室・マルチ室	◎表示内容について 全 全専攻 留 留学生対象科目 再 再履修者対象科目 * 複数コマ履修科目 学科必修科目 教職課程自由科目 クォーター科目 各Qに、二回設定				
		後期	全	社会学入門	松下	大講義室	全	統計学入門	伊藤	0室・マルチ室	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	基礎ゼミナールⅡB	各教員B	研究室他	全	デザイン製図Ⅱ	松岡	製図室Ⅰ・第30室					
		後期	全	生徒・進路指導論	高井	2301	全	社会学入門	松下	大講義室																	
		後期	全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室																					
3	3	後期	全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	全	WEBデザインⅠ	近澤	第1C室	全	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	コンテンツデザインⅡ	上坂	第1C室	全	アニメーションⅠ	梅田真	2502	◎共通教育科目担当各教員 各教員A 井坂 尾西 小山 櫻井 佐藤和 篠原 杉本 高橋真 田畑 近澤 戸佐 中川 長森 西崎 伴 堀川 三嶋 宮嶋 向井 湯浅 横田 横山 米野 渡部 各教員B 井坂 尾西 河田 小山 櫻井 佐藤和 佐藤恵 篠原 杉本 田畑 近澤 戸佐 中川 西崎 伴 堀川 三嶋 宮嶋 向井 湯浅 横田 横山 米野 各教員C キャリア支援委員(石山 尾西 三上 長森) 各教員I 西崎 横田 宮嶋 井坂 各教員K 小山 佐藤和 三嶋 市原 各教室A 西崎2603 横田2301 宮嶋2号館LL 井坂1405 ◎専門科目担当各教員 各教員D 中島義 梅田力 宮原 各教員E 島田 星 中島知 各教員F 林(佐藤正、星、島田、中島知) 上坂 中島義 安田 松岡 北嶋 梅田力 三上 各教員G 荒木 渡部 藤根 堀川 高井 市原 篠原 各教員H 教職担当教員にて後日調整				
		後期	全	基礎ゼミナールⅠB	各教員A	研究室他	全	*漫画Ⅱ	三上	2403	全	教育史	西崎	2502	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	教育史	西崎	2502					
		後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	統計学入門	伊藤	0室・マルチ室	全	生徒・進路指導論	高井	2301					
		後期	全	映像表現Ⅱ	北嶋	第1C室	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	視聴覚教室	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504					
4	4	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	視聴覚教室	全	WEBデザインⅠ	近澤	第1C室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307	◎専門科目担当各教員 各教員D 中島義 梅田力 宮原 各教員E 島田 星 中島知 各教員F 林(佐藤正、星、島田、中島知) 上坂 中島義 安田 松岡 北嶋 梅田力 三上 各教員G 荒木 渡部 藤根 堀川 高井 市原 篠原 各教員H 教職担当教員にて後日調整				
		後期	全	基礎英語Ⅱ	各教員I	各教室A	全	デジタルデザインⅡ	上坂	第1C室	全	*立体構成Ⅱ	梅田力	2403・2404	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室									
		後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
		後期	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	クラフト教室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	クラフト教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
5	5	後期	全	*工学Ⅱ	松岡	2301・第30室	全	環境学入門	吉田淳	2402	全	環境学入門	吉田淳	2402	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	◎専門科目担当各教員 各教員D 中島義 梅田力 宮原 各教員E 島田 星 中島知 各教員F 林(佐藤正、星、島田、中島知) 上坂 中島義 安田 松岡 北嶋 梅田力 三上 各教員G 荒木 渡部 藤根 堀川 高井 市原 篠原 各教員H 教職担当教員にて後日調整				
		後期	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	再	*基礎ゼミナールⅠB	渡部	研究室	全	デザイン製図Ⅱ	松岡	製図室Ⅰ・第30室													
		後期	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	再	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前指導)	各教員G	1305・2604					
		後期	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	留	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全	視聴覚教育	上坂	2502・第1C													
6	6	後期	全	*工学Ⅱ	松岡	2301・第30室	全	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	2603	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室													
		後期	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	再	*基礎ゼミナールⅠB	渡部	研究室	全	デザイン製図Ⅱ	松岡	製図室Ⅰ・第30室													
		後期	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	再	*基礎ゼミナールⅡB	河田	2604	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前事後指導)	各教員G	1306					
		後期	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	留	上級日本語Ⅳ	竜野	視聴覚室	全	*教職実践演習	各教員H	2604													

この時間割表は、後期第3クォーターです。

水色のマークの科目は、クォーター科目で、週に2回受講します。それ以外は、セメスター科目(前期または後期)で、第3クォーター・第4クォーター両方とも履修することになります。

履修登録の際には、後期の場合は、第3・第4クォーターと合わせて履修制限単位数(CAP)を越えないよう注意しましょう。

