

2021.8.23

| 分野 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|-----------------|-------------------------|---------------|-----------|
| 書誌学 | 教育現場と研究者のための著作権ガイド | 上野 達弘 | 有斐閣 |
| 哲学 | 心理学用語大全 | 齊藤 勇/田中 正人 | 誠文堂新光社 |
| | 「ドラゴン桜」に学ぶ 東大メンタル | 西岡 壱誠/中山 芳一 | 日経 B P |
| | モバイルポヘミアン | 四角 大輔 | ライツ社 |
| | 人生やらなくていいリスト | 四角 大輔 | 講談社 |
| | やらなくてもいい、できなくてもいい。 | 四角 大輔 | サンマーク出版 |
| | 1%の努力 | ひろゆき | ダイヤモンド社 |
| | 「大学時代」自分のために絶対やっておきたいこと | 千田琢哉 | 三笠書房 |
| 20代にしておきたい17のこと | 本田健 | だいわ文庫 | |
| 歴史 | 無私の日本人 | 磯田 道史 | 文藝春秋 |
| | 金融の世界史 | 板谷 敏彦 | 新潮社 |
| | 世界史の新常識 | 文藝春秋編 | 文藝春秋 |
| 社会科学 | 社会学用語図鑑 | 田中 正人/香月 孝史 | プレジデント社 |
| | 社会学の力 | 友枝 敏雄 | 有斐閣 |
| | 特別支援教育の基礎・基本〈2020〉 | 国立特別支援教育総合研究所 | ジアース教育新社 |
| | 肢体不自由教育の基本とその展開 | 日本肢体不自由教育研究会 | 慶應義塾大学出版会 |
| | 学校保健 | 門田新一朗 | 大学教育出版 |
| | よくわかる自治体の地域防災・危機管理のしくみ | 鍵屋 一 | 学陽書房 |
| | 新・知のツールボックス | 専修大学出版企画委員会 | 専修大学出版局 |
| 茨城の妖怪図鑑 | 中沢 健/山口 敏太郎 | T O ブックス | |

| 分野 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|------|-----------------------------------|------------------|-------------------|
| 自然科学 | PHOTO ARK 動物の箱舟 | サートレイ, ジョエル | 日経ナショナル・オグ ラフィック社 |
| | H S P とグレーゾーンな人たち | 高田 明和 | 廣済堂出版 |
| | ネット依存・ゲーム依存がよくわかる本 | 樋口 進 | 講談社 |
| | チックとトゥレット症候群がよくわかる本 | 星加 明德 | 講談社 |
| | 図解ストレス解消大全 | 堀田 秀吾 | S B クリエイティブ |
| 工学 | HTML&CSSとWebデザイン実践講座 | Mana | SBクリエイティブ |
| 家政学 | 超詳細！きほんの料理 | 重信 初江 | 成美堂出版 |
| | 基本のお菓子87選 | 食のスタジオ | 西東社 |
| | 極上のおうちラーメン | 高梨樹一 | ワニブックス |
| | 初めてでもズボラでもおいしくできる自炊のきほん | 主婦の友社 | 主婦の友社 |
| | 片づけ脳 | 加藤 俊徳 | 自由国民社 |
| | お金の大学 | 両@リベ大学長 | 朝日新聞出版 |
| 産業 | 農業のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書 | 窪田 新之助/山口 亮子 | 技術評論社 |
| 芸術 | 絵具の科学 | ホルベイン工業美術部 | 中央公論美術出版 |
| | Vison ストーリーを伝える色・光・構図 | ハス・P・ハッハー | ポーンデジタル |
| | 楽しく描く油彩 Style & Process | 森田和昌 | マガジンランド |
| | カラー&ライト - リアリズムのための色彩と光の描き方 | ジェームズ・ガーニ/Bスプラウト | ポーンデジタル |
| | 映画の巨人たち スタンリー・キューブリック | 佐野 亨 | 辰巳出版 |
| | 宮崎駿の雑想ノート (増補改訂版) | 宮崎 駿 | 大日本絵画 |
| | 映画の見方がわかる本『2001年宇宙の旅』から『未知との遭遇』まで | 町山智浩 | 洋泉社 |
| | さよならにっぽん | 大友克洋 | 双葉社 |

| 分野 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|------|------------------------|-------------|----------|
| スポーツ | 教養としての体育原理 | 友添 秀則/岡出 美則 | 大修館書店 |
| | 総合英語 FACTBOOK 例文完全マスター | 大西 泰斗 | 桐原書店 |
| 言語 | 英語表現WORD SENSE | 大西 泰斗 | 桐原書店 |
| | 新ゼロからスタート中国語一文法編 | 王 丹 | Jリサーチ出版 |
| | 人を操る禁断の文章術 | ム列士DaiGo | かんき出版 |
| | 伝わる文章術見るだけノート | 山口 拓朗 | 宝島社 |
| | ザ・空気 | 永井 愛 | 而立書房 |
| 文学 | おカネの教室 | 高井 浩章 | インプレス |
| | 彼岸花が咲く島 | 李 琴峰 | 文藝春秋 |
| | 貝に続く場所にて | 石沢 麻依 | 講談社 |
| | テスカトリポカ | 佐藤 究 | KADOKAWA |
| | 星落ちて、なお | 澤田 瞳子 | 文藝春秋 |
| | 掟上今日子の備忘録 | 西尾維新 | 講談社 |
| | 掟上今日子の推薦文 | 西尾維新 | 講談社 |
| | 掟上今日子の挑戦状 | 西尾維新 | 講談社 |
| | ブラック・チェンバー・ミュージック | 阿部和重 | 毎日新聞出版 |
| | invert 城塚翡翠倒徐集 | 相沢沙呼 | 講談社 |
| | 夜行秘密 | カツセマサヒコ | 双葉社 |