

2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 前期時間割表  
前期第2クォーター(2021年6月10日木曜日~2021年8月6日金曜日)

講時	学年	学期	月				火				水				木				金				記載留意事項
			対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	
1 講目	1	前期	全	法学入門 日本語 I	大倉 高橋真	1305 2301	全	*平面構成 I	中島義	2503・2504	全	法学入門	大倉	1305	全	*漫画 I	三上	2403	留	日本語 I	高橋真	2301	◎授業時間 講時 時間 1講目 9:00~10:30 2講目 10:40~12:10 3講目 12:55~14:25 4講目 14:35~16:05 5講目 16:15~17:00 6講目 17:00~17:45 ◎表示内容について 全 全専攻 留 留学生対象科目 再 再履修者対象科目 * 複数コマ履修科目 学科必修科目 教職課程自由科目 クォーター科目 各Qに、二回設定
			全	*版表現 I *洋画 I	森迫 安田	デザイン演習室 造形デッサン室	全	西洋美術史 I	金子敏	2401	A	*デッサンⅢ	西田	造形デッサン室	全	デザイン概論 II	梅田真	2502	全	デザイン概論 II *テキストデザイン I	梅田真 三上	第1C室 クラフト教室	
			全	美術科教育法 I	梅田力	2403	全	造形論 I	松岡	第3C室	全	日本国憲法 エディトリアルデザイン II	青山 梅田真	大講義室 第1C室	全	政治学入門	金子敏	大講義室	全	*技法・材料研究 I	安田	造形デッサン室	
			全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	教育相談(カウンセリングを含む)	佐々木智	3202	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	
2 講目	1	前期	全	教育方法論	坂上	1305	全	*平面構成 I	中島義	2503・2504	全	キャリア支援演習 I	北嶋	2501	全	*漫画 I デジタルデザイン I	三上 上坂	2403 第1C室	全	基礎デザイン I	林	2602	◎対象項目の表示内容 2年生 全 全専攻 A 学籍番号 奇数の者 B 学籍番号 偶数の者 ◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室 I:1号館4階製図室 製図室 II:2号館3階製図室
			全	*版表現 I *洋画 I	森迫 安田	デザイン演習室 造形デッサン室	全	基礎ゼミナール II A	各教員B	研究室他	A	*デッサンⅢ	西田	造形デッサン室	全	*テキストデザイン I	三上	クラフト教室					
			全	造形論 I	松岡	第3C室	全	政治学入門 映像表現 I	金子敏 北嶋	大講義室 第1C室	全	工芸科教育法 I	梅田真	2604	全	*技法・材料研究 I エディトリアルデザイン II	安田 梅田真	造形デッサン室 第1C室					
			全	教育相談(カウンセリングを含む)	佐々木智	3202	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	
3 講目	1	前期	全	基礎ゼミナール I A	各教員A	研究室他	全	情報基礎演習 I	近澤	C室・マルチ室	全	*デッサン I	西田	造形デッサン室	全	スポーツ総合	小山・三嶋	体育館	全	*イラストレーション基礎 I 特別な教育的ニーズの理解とその支援	佐藤正 荒木・藤根	2503・2504 2402	◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室 I:1号館4階製図室 製図室 II:2号館3階製図室
			全	中国語入門 I *グラフィックデザイン I *プロダクトデザイン I	村山 北嶋 林	1405 第1C室 2403	全	*工芸実習 I *イラストレーション I *ビジュアルデザイン I	各教員D 森迫 田中靖	A701E 2502・2503 2403	全	*日本画 I キャラクターデザイン I	岡 三上	2503・2504 2403	B	*デッサンⅢ	西田	造形デッサン室	全	教育方法論	坂上	1305	
			全	*工芸実習Ⅲ 中国語入門 I	各教員 E 村山	A701E 1405	全	*キャリア支援演習Ⅳ(就職等支援)	各教員C	大講堂	全	*彫刻 I	梅田力	彫刻教室	全	*イラストレーションⅢ	佐藤正	2504	全	*イラストレーション基礎 I 特別な教育的ニーズの理解とその支援	佐藤正 荒木・藤根	2503・2504 2402	
			全	*彫刻Ⅲ	国松明	A701E	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	CG技法研究 II	北嶋	第1C室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	
4 講目	1	前期	全	*立体構成 I	梅田力	2503・2504	全	キャリアデザイン I 数学入門 *絵画 I	山本 横山 西田	大講義室 大講堂 造形デッサン室	全	*デッサン I	西田	造形デッサン室	全	キャリアデザイン I 数学入門	山本 横山	大講義室 大講堂	全	*イラストレーション基礎 I	佐藤正	2503・2504	◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室 I:1号館4階製図室 製図室 II:2号館3階製図室
			全	教育課程論 英語入門 I *グラフィックデザイン I *プロダクトデザイン I	西嶋 宮嶋 北嶋 林	1305 2号館LL 第1C室 2403	全	*工芸実習 I *イラストレーション I *ビジュアルデザイン I	各教員D 森迫 田中靖	A701E 2502・2503 2403	留	日本語Ⅲ 英語入門 I *日本画 I	佐藤恵 宮嶋 岡	1403 2号館LL 2503・2504	B	*デッサンⅢ	西田	造形デッサン室	留	日本語Ⅲ 教育課程論 中国語入門 I	佐藤恵 西嶋 村山	1403 1305 1405	
			全	*工芸実習Ⅲ	各教員 E	A701E	全	コンテンツデザイン I *プロダクトデザインⅢ	上坂 林	第1C室 3305	全	*彫刻 I *漫画Ⅲ	梅田力 五十嵐・鴨	彫刻教室 2403	全	*イラストレーションⅢ	佐藤正	2504	全	中国語入門 I 日本国憲法	村山 青山	1405 大講義室	
			全	*彫刻Ⅲ 専門研究 II A	国松明 各教員F	A701E 研究室	留	上級日本語Ⅲ	竜野	視聴覚室	全	CG技法研究 II	北嶋	第1C室	全	*WEBデザインⅢ 専門研究 II A	山腰 各教員F	第1C室 研究室	全	専門研究 II A	各教員F	研究室	
5 講目	1	前期	全	*立体構成 I	梅田力	2503・2504	全	*絵画 I	西田	造形デッサン室	全	*基礎デザイン I	林	2501	全	*特別な教育的ニーズの理解とその支援	荒木・藤根	2402	全	*国学 I	松岡	2301・第3C室	◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室 I:1号館4階製図室 製図室 II:2号館3階製図室
			全	基礎ゼミナール I A	渡部	2602	全	キャラクターデザイン I	三上	2403	全	キャリアデザイン I	三上	2403	全	西洋美術史 I	金子敏	2401	全	専門研究 I A	各教員F	研究室	
			全	*専門研究 I A	各教員F	研究室	全	*プロダクトデザインⅢ	林	3305	全	*専門研究 I A *漫画Ⅲ *基礎ゼミナール II A	各教員F 五十嵐・鴨 河田	研究室 2403 2604	全	*専門研究 I A	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前指導)	各教員G	1305	
			全	*専門研究 II A	各教員F	研究室	留	上級日本語Ⅲ	竜野	視聴覚室	全	*専門研究 II A	各教員F	研究室	全	*WEBデザインⅢ	山腰	第1C室	全	専門研究 II A *教育実習(事前事後指導)	各教員F 各教員G	研究室 1306	
6 講目	1	前期	全	*立体構成 I	梅田力	2503・2504	全	*絵画 I	西田	造形デッサン室	全	*基礎デザイン I	林	2501	全	*特別な教育的ニーズの理解とその支援	荒木・藤根	2402	全	*国学 I	松岡	2301・第3C室	◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室 I:1号館4階製図室 製図室 II:2号館3階製図室
			全	基礎ゼミナール I A	渡部	2602	全	キャラクターデザイン I	三上	2403	全	キャリアデザイン I	三上	2403	全	西洋美術史 I	金子敏	2401	全	専門研究 I A	各教員F	研究室	
			全	*専門研究 I A	各教員F	研究室	全	*プロダクトデザインⅢ	林	3305	全	*専門研究 I A *漫画Ⅲ *基礎ゼミナール II A	各教員F 五十嵐・鴨 河田	研究室 2403 2604	全	*専門研究 I A	各教員F	研究室	全	*教育実習(事前指導)	各教員G	1305	
			全	*専門研究 II A	各教員F	研究室	留	上級日本語Ⅲ	竜野	視聴覚室	全	*専門研究 II A	各教員F	研究室	全	*WEBデザインⅢ	山腰	第1C室	全	専門研究 II A *教育実習(事前事後指導)	各教員F 各教員G	研究室 1306	

この時間割表は、前期第2クォーターです。

水色のマークの科目は、クォーター科目で、週に2回受講します。それ以外は、セメスター科目(前期または後期)で、前期の場合は、第1クォーター・第2クォーター両方とも履修することになります。

履修登録の際には、前期の場合は、第1・第2クォーターと合わせて履修制限単位数(CAP)を越えないよう注意しましょう。