

# 2017 Seisa Dohto class for DELIVERY (星槎道都大学出張授業プログラム)

## 建築系 講座

D-1: 建築意匠 D-2: 建築計画 D-3: 住宅設計

| 番号                      | D-1  | 担当教員 | 建築学科 安藤 淳一 教授 | 対象生徒 | 全ての課程・学年   |
|-------------------------|--|------|---------------|------|------------|
| 授業題目                    | 折り紙建築で作る世界遺産   |      |               |      |            |
| 授業内容                    | 建築のかたちや空間の面白さを体験できるものに建築模型があります。本学建築学科での専門課程には、建築模型を制作する授業がありますが、高校生にも取り組める建築模型があります。それは、1枚の紙から作ることできる「折り紙建築」です。世界遺産に登録されている有名建築を1枚の紙から製作します。完成後、モチーフとなった世界遺産の建築の魅力の説明をはじめ、そのかたちが生まれてきた背景や影響を与えた建築など、パワーポイントを使いながら解説します。 |      |               |      |            |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 過去から未来へと引き継いでいかなければならない「世界遺産」。そのなかでも文化遺産でもある建築を、1枚の紙を切ったり折ったり加工し製作してみましょう。   |      |               | 授業形式 | 実技         |
|                         |  |      |               | 受講定員 | 40名(クラス単位) |

| 番号                      | D-2  | 担当教員 | 建築学科 安藤 淳一 教授 | 対象生徒 | 全ての課程・学年   |
|-------------------------|--|------|---------------|------|------------|
| 授業題目                    | 地域防災入門 ～建設業はヒトを守る, 地域を守る～  |      |               |      |            |
| 授業内容                    | 地震・津波・大雨・竜巻などの気象の変化に伴って発生する自然災害に対し、都市はどのような防衛対策をとっているのでしょうか。その防衛対策に貢献するのが建築であり、建設業です。過去の災害の事例をもとに、実際に試みられている対策を紹介します。そして、皆さんの日常生活の中でどのようなことが防災への取り組みに繋がるのかを考えてみましょう。 |      |               |      |            |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 東日本大震災から6年が経ち、自然災害への意識と対応が大きく変わってきました。そのなかで、地域の防災に対し建築の役割、それを支える建設業の存在の大きさが再認識されています。防災とは、どのような行動が必要かなどを考えてみましょう。  |      |               | 授業形式 | 講義         |
|                         |  |      |               | 受講定員 | 40名(クラス単位) |

| 番号                      | D-3   | 担当教員 | 建築学科 安藤 淳一 教授 | 対象生徒 | 全ての課程・学年   |
|-------------------------|---|------|---------------|------|------------|
| 授業題目                    | 「サザエさん家」をビフォア・アフター!! ～サザエさんも年を重ねれば……～   |      |               |      |            |
| 授業内容                    | 「サザエ家」の皆さんは、これまで画面の中では歳をとってきませんでした。もし、波平や舟が今から30年の時を経て、80歳前後の高齢者になったとしたら、サザエさんの家は、安心して安全な住まいといえるでしょうか。高齢者が生活するうえで問題があるのか、あるのならどのように改修したらよいのかを考え、みんなの前で発表しましょう。「挑戦!! サザエさん家のビフォア・アフター」 |      |               |      |            |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | テレビアニメの「サザエ家」の人たちが、年齢を重ねたとすると、今の住まいでは問題が出てきます。その問題を見つけ、改修するにはどうしたらよいと思いますか？   |      |               | 授業形式 | 実技         |
|                         |   |      |               | 受講定員 | 40名(クラス単位) |

| 番号                      | D-4   | 担当教員 | 建築学科 佐藤 善太郎 教授 | 対象生徒 | 工業高校(建築科)対象 |
|-------------------------|---|------|----------------|------|-------------|
| 授業題目                    | CAD・CGで広がる建築の世界(その1.基礎編60分)   |      |                |      |             |
| 授業内容                    | 建築の表現はここ数年で大きく様変わりしました。従来の手描きによる表現から、CADやCGによるコンピュータ表現への転換です。この授業では、建築学科の学生作品をとおしてコンピュータを使う意義を考えます。 |      |                |      |             |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 今や建築表現には欠かせないCADですが、使い次第で作品が良くも悪くもなります。ここでは、CADを使う意味を考えてみましょう。                                      |      |                | 授業形式 | 講義          |
|                         |   |      |                | 受講定員 | 40名(クラス単位)  |

# 2017 Seisa Dohto class for DELIVERY (星槎道都大学出張授業プログラム)

## 建築系 講座

|                         |  |      |                |      |               |
|-------------------------|--|------|----------------|------|---------------|
| 番号                      | D-5  | 担当教員 | 建築学科 佐藤 善太郎 教授 | 対象生徒 | 工業高校 (建築科) 対象 |
| 授業題目                    | CAD・CGで広がる建築の世界 (その2. 実践編 60分)   |      |                |      |               |
| 授業内容                    | (その1基礎編)のつづきです。建築の表現はここ数年で大きく様変わりしました。従来の手描きによる表現から、CADやCGによるコンピュータ表現への転換です。この授業では、授業での課題制作過程をとおしてコンピュータを使う意義を考えます。  |      |                |      |               |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | (その1基礎編)を受けて、3次元CADによる短時間でできる簡単な表現例を解説します。   |      |                | 授業形式 | 講義            |
|                         |  |      |                | 受講定員 | 40名 (クラス単位)   |
| 番号                      | D-6  | 担当教員 | 建築学科 大沢 吉範 教授  | 対象生徒 | 全ての課程・学年      |
| 授業題目                    | 大学で「ケンチュウ」の勉強をするということは??   |      |                |      |               |
| 授業内容                    | 建築学科や土木工学科は何を勉強して、どんな仕事をするのだろうか?今の日本をとりまく現状や社会状況とのつながりをふまえて簡単にお話をします。  |      |                |      |               |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 高校時代の勉強と、大学の学びそしてそれが社会とどうつながっていくのか?というお話です。  |      |                | 授業形式 | 講義            |
|                         |  |      |                | 受講定員 | 40名 (クラス単位)   |
| 番号                      | D-7  | 担当教員 | 建築学科 大沢 吉範 教授  | 対象生徒 | 全ての課程・学年      |
| 授業題目                    | 考えてみよう! くらしとカンキョウ  |      |                |      |               |
| 授業内容                    | 2015年9月大雨により鬼怒川の堤防が決壊したニュースを交えて、環境と気候と防災についてお話をします。  |      |                |      |               |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 対象は広範囲です。時事の話題と関連ある内容についてお話をします。   |      |                | 授業形式 | 講義            |
|                         |  |      |                | 受講定員 | 40名 (クラス単位)   |
| 番号                      | D-8  | 担当教員 | 建築学科 大沢 吉範 教授  | 対象生徒 | 全ての課程・学年      |
| 授業題目                    | 立体写真をのぞいてみよう! (反射実体鏡の事前準備が必要な講義です)   |      |                |      |               |
| 授業内容                    | 工業高校や大学で測量を学びます。その原理を応用して建物等の立体観察をしてみましょう。要望があれば大学の備品の反射実体鏡を持参します。   |      |                |      |               |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 工業高校や大学で測量を学びます。その原理を応用して建物等の立体観察をしてみましょう。要望があれば大学の備品の反射実体鏡を持参します。   |      |                | 授業形式 | 実技+解説         |
|                         |  |      |                | 受講定員 | 40名 (クラス単位)   |
| 番号                      | D-9  | 担当教員 | 建築学科 佐々木 哲之 教授 | 対象生徒 | 工業高校 (建築科) 対象 |
| 授業題目                    | 自然環境が導く建築デザイン  |      |                |      |               |
| 授業内容                    | 自然が人間環境に寄与する貢献には大きいものがあり、その恩恵がなければ、そこでの生活も成り立ちません。しかし、自然は人間に厳しくもあります。その中で快適な空間を求め、なおかつ環境に対して負荷の小さい建物をつくるには、地域の気候や生態系を考慮して計画を進めることが重要です。それはおのずと地域色・地方色の強いものとなります。そこで環境意識の高い、個性豊かなデザインが生まれます。その先進事例をスライドで紹介していきます。 |      |                |      |               |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 常に存在する「光、熱、空気」と建築物との関わりや、機能を考えてデザインされた建築物の形に興味を持てるよう講義します。   |      |                | 授業形式 | 講義            |
|                         |  |      |                | 受講定員 | 40名 (クラス単位)   |

## 2017 Seisa Dohto class for DELIVERY (星槎道都大学出張授業プログラム)

### 建築系 講座

|                         |   |      |      |       |     |      |            |
|-------------------------|---|------|------|-------|-----|------|------------|
| 番号                      | D-10  | 担当教員 | 建築学科 | 伊藤 裕康 | 准教授 | 対象生徒 | 全ての課程・学年   |
| 授業題目                    | まちのデザインを「みる」ということ   |      |      |       |     |      |            |
| 授業内容                    | まちの景観を構成するストリートファニチャーのデザインを例に、まちの歴史や特徴などの地域環境と景観の関係性について解説します。                |      |      |       |     |      |            |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | まちの景観を構成するストリートファニチャーを通して、まちの景観のあり方について考えてみましょう。                              |      |      |       |     | 授業形式 | 講義         |
|                         |   |      |      |       |     | 受講定員 | 40名(クラス単位) |
| 番号                      | D-11  | 担当教員 | 建築学科 | 長森 正  | 准教授 | 対象生徒 | 全ての課程・学年   |
| 授業題目                    | 建築構造の耐震・免震・制震とは？  |      |      |       |     |      |            |
| 授業内容                    | 地震に対する基礎知識と地震対策の耐震・制震・免震技術の仕組みを解説します。簡単な紙模型を利用して、地震に弱い建物の特徴を理解しながら建物の補強を考えます。 |      |      |       |     |      |            |
| 受講する生徒に望むもの<br>(授業のねらい) | 建物はどのような構造で地震に耐えているのか？最新の耐震技術について考えます。  |      |      |       |     | 授業形式 | 講義         |
|                         |   |      |      |       |     | 受講定員 | 40名(クラス単位) |