



## 美術・デザイン 講座

番号	C-01	担当教員	デザイン 安田 祐造 特任教授	対象	高等学校における美術部員	所要時間	2時間~4時間程度
授業題目	美術部員への絵画制作指導					オンライン 対応	不可
授業内容	貴校において、放課後や授業の行われない期間に、1回につき数時間、必要に応じて複数回出張指導を行います。高文連主催の展覧会やその他の公募展などを旨して制作される方々を応援いたします。制作開始前の構想段階が大変重要かと思っておりますので、その時期と制作が軌道に乗ったことにお声をお掛けください。						
授業のねらい (対象とする生徒)	美術を専門とする教師が居られない高等学校における美術部員を対象とした絵画制作指導			授業形式	実技、ゼミナール		
				受講定員	20名		

番号	C-02	担当教員	デザイン 西田 陽二 特任教授	対象	高等学校における美術部員	所要時間	2時間~4時間程度
授業題目	美術部員への絵画制作指導					オンライン 対応	応相談
授業内容	放課後や授業の行われない期間に、1回につき2時間~4時間程度、必要に応じて3、4回出張指導を行います。高文連主催の展覧会や道展 U21などを旨して制作される方々を応援いたします。(特に人物画の表現の指導を希望する場合。)						
授業のねらい (対象とする生徒)	美術を専門とする教師が居られない高等学校における美術部員を対象とした絵画制作指導			授業形式	実技、ゼミナール		
				受講定員	20名		

番号	C-03	担当教員	デザイン 西田 陽二 特任教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	モチーフにより変動
授業題目	デッサン (人物・顔・石膏・静物等)					オンライン 対応	応相談
授業内容	鉛筆や木炭を使用して対象物である人物・石膏像・静物等のモチーフをデッサンします。指導の流れは、個人的に道具の使い方や描く手順などを解説し、直接画面上で仕上げに向かってデッサンの完成を示します。授業として使用出来る時間帯でモチーフを選択します。						
授業のねらい (対象とする生徒)	絵画・立体造形、アニメ等全てに通じる基礎を学びます。			授業形式	実技		
				受講定員	10~25名		

番号	C-04	担当教員	デザイン 上坂 恒章 特任教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	45分~対応可
授業題目	「超入門 Processing でメディアアートを制作する」					オンライン 対応	不可
授業内容	タイトルに「超入門」としているように初心者を対象としたコンピュータプログラムの入門です。特にインタラクティブやコンピュータグラフィックスの基礎を学びたい生徒を対象としており、本当に簡単なプログラミングで描画をおこないます。ソフトウェアは、オープンソースですので、PCやタブレットでもインストールでき、学んだ後に自分で更に学ぶことができます。						
授業のねらい (対象とする生徒)	アートやデザインに興味がある生徒のためにプログラミングによるアート作品を制作する			授業形式	演習		
				受講定員	15名以内		

番号	C-05	担当教員	デザイン 上坂恒章 特任教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	90分
授業題目	Adobe Illustrator の基本を学ぶ					オンライン 対応	不可
授業内容	デザイン制作における定番ソフトの1つである Adobe Illustrator の基礎を学びます。ポスターやパッケージなどのデザインに発展することができます。課題や複数回の講座を通して体系的にも学ぶことが可能です。						
授業のねらい (対象とする生徒)	プロ用のソフトウェアを学び、ポスターやDM等の制作できる。将来、デザイナーを目指す生徒はもちろん、企業への就職にも役に立ちます。			授業形式	実習		
				受講定員	20名		



## 美術・デザイン 講座

番号	C-06	担当教員	デザイン 林 春生 教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	30分～対応可
授業題目	プロダクトデザイン講座 – 文房具や日用雑貨、家電製品から各種乗り物など、モノづくりに関わる話をお聞かせします！ –					オンライン対応	可
授業内容	私たちの身の回りには様々な工業製品が、どのように考え作られているかを学びます。プロダクトデザインと世の中との関わり、プロダクトデザインが私たちの日常を豊かにしていくことの喜びを知り、プロダクトデザインを職業として理解し、進路の選択肢として理解できるような講座とします。						
授業のねらい (対象とする生徒)	プロダクトデザインを通して世の中との関わりや人々の生活を良くしていく喜びを知り、自己実現を自覚します。			授業形式	講義と演習		
				受講定員	10名～		

番号	C-07	担当教員	デザイン 北嶋 洋一 准教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	45～90分
授業題目	クイズで学ぶ！ 詳しく解説！「意外に知られていないデザインの世界」					オンライン対応	可
授業内容	デザインやイラストに興味があると言っているが「デザインって何？」と問われれば首を傾げ、「イラストって何？」と問われれば口を閉じてしまう高校生が大勢います。分野として意外に正しく理解されていないデザインやイラストの発想法や作品制作のノウハウを、身近な課題をテーマにしながら“クイズ形式”で分かりやすく解説します。 ※クイズの解答と採点にスマートフォンやタブレットを使用します。						
授業のねらい (対象とする生徒)	デザインはアートと違って知っているつもりでいるけど実は知らないという人が多い分野です。大学や専門学校に進学してから初めて知る人が半数を占めています。この授業で、デザイナーやイラストレーターの仕事を知ることにより、高校生の皆さんがデザインを進路とすべきか否かを正しく考えるための知識を伝えます。			授業形式	講義		
				受講定員	制限なし		

番号	C-08	担当教員	デザイン 北嶋 洋一 准教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	45～90分
授業題目	スマホ、携帯、デジカメ、タブレット 身近な機材でできるコマ撮り映像制作					オンライン対応	応相談
授業内容	スマホや携帯電話、デジカメなど、誰でも持っている身近な機材を用いてコマ撮り映像制作を行います。画質はフルハイビジョンサイズを基本。1秒を15コマとし、45分授業の場合「1秒」、90分授業の場合は「6秒」の作品を目指します。編集はフリーウェアを用い、その場で鑑賞と講評も行います。						
授業のねらい (対象とする生徒)	映像制作は高価な機材やスタジオが必要と考え、身近に優れた機材が眠っているにも関わらず敷居が高い分野と思われるがちである。スマホや携帯など簡易な機材でプロレベルの作品制作が行えることを知ってもらい、同分野の作品制作を志す者を増やしたい。映像制作やアニメーションに興味のある生徒、YouTubeやVineに動画投稿をしたい生徒対象。			授業形式	実技		
				受講定員	40名(クラス単位)		

番号	C-09	担当教員	デザイン 三上 いずみ 専任講師	対象	全ての課程・学年	所要時間	50分～対応可
授業題目	キャラクターデザイン ～ちびキャラの描き方～					オンライン対応	不可
授業内容	人物の特徴を見極め、個性のキーワードを取捨選択し、キャラクターを構成するパーツを誇張して、二頭身に表現して描きます。ラフ、下描き、ペン入れ、色付け、発表、鑑賞を行います。						
授業のねらい (対象とする生徒)	モデルの特徴を見極める観察力を養い、人物を二頭身にデフォルメして描く方法を学ぶ。			授業形式	実技		
				受講定員	30名		



## 美術・デザイン 講座

番号	C-10	担当教員	デザイン 三上 いずみ 専任講師	対象	全ての課程・学年	所要時間	50分～対応可
授業題目	漫画技法体験～つけペン・カケアミ・スクリーントーン～					オンライン 対応	不可
授業内容	ペン先、ペン軸、黒インク、スクリーントーンを用いて、線画のみの漫画原稿に手を加え、仕上げてもらいます。						
授業のねらい (対象とする生徒)	漫画技法を体験し、アナログでの漫画制作の一端を知る。			授業形式	実技		
				受講定員	15名		

番号	C-11	担当教員	デザイン 三上 いずみ 専任講師	対象	全ての課程・学年	所要時間	50分～対応可
授業題目	ステンシル技法でオリジナルミニバック制作					オンライン 対応	不可
授業内容	シートを切り抜き型を作り、その型を生地に貼り付け、アクリル絵の具をスポンジや刷毛で着彩します。型は繰り返し使えます。デザインの難易度によって制作時間が変わります。						
授業のねらい (対象とする生徒)	テキスタイルデザインを知り、生活の中にあふれる意匠に意識を向ける。			授業形式	実技		
				受講定員	15名		

番号	C-12	担当教員	デザイン 梅田 力 准教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	50～90分
授業題目	彫刻入門					オンライン 対応	応相談
授業内容	身近な素材を使って、本格的な彫刻制作を行います。また要望に応じて、様々な彫刻作品の紹介（鑑賞）もします。						
授業のねらい (対象とする生徒)	身近な素材を使って彫刻制作をします。人数、学年、時間により課題を設定します。			授業形式	実技		
				受講定員	20名まで		

番号	C-13	担当教員	デザイン 梅田 力 准教授	対象	全ての課程・学年	所要時間	50～90分
授業題目	芸術留学しよう！					オンライン 対応	可
授業内容	留学にかかる費用から手続き、語学の学習法、入試の形態や、実際の授業様子など、経験をもとに芸術留学の処世術を教えます。希望者には入学試験でもっとも重要な、ポートフォリオへのアドバイスも行います。						
授業のねらい (対象とする生徒)	夢を叶えるために、海外で芸術を学ぶという選択肢もあります。英国への芸術留学経験者が、その準備から実際の授業の様子までわかりやすく解説します。			授業形式	講義・対話		
				受講定員	40名まで		