

2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 後期時間割表

後期第3クォーター(2021年9月28日火曜日～2021年11月24日水曜日)

講時	学年	学期	月				火				水				木				金				記載留意事項				
			対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室					
1	後期	1	全	美術学概論Ⅱ	伊藤光	2302	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	基礎英語Ⅱ	各教員I	各教室A	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	留	日本事情	佐藤恵	1号館LL	◎授業時間 講時 時間 1講目 9:00～10:30 2講目 10:40～12:10 3講目 12:55～14:25 4講目 14:35～16:05 5講目 16:15～17:00 6講目 17:00～17:45 ◎表示内容について 全 全専攻 留 留学生対象科目 再 再履修者対象科目 * 複数コマ履修科目 学科必修科目 教職課程自由科目 クォーター科目 各Qに、二回設定 ◎共通教育科目担当各教員 各教員A 井坂 尾西 小山 櫻井 佐藤和 篠原 杉本 高橋真 田畑 近澤 戸佐 中川 長森 西崎 伴 堀川 三嶋 宮嶋 向井 湯浅 横田 横山 米野 渡部 各教員B 井坂 尾西 河田 小山 櫻井 佐藤和 佐藤恵 篠原 杉本 田畑 近澤 戸佐 中川 西崎 伴 堀川 三嶋 宮嶋 向井 湯浅 横田 横山 米野 各教員C キャリア支援委員(石山 尾西 三上 長森) 各教員I 西崎 横田 宮嶋 井坂 各教員K 小山 佐藤和 三嶋 市原 各教室A 西崎2603 横田2301 宮嶋2号館LL 井坂1405 ◎専門科目担当各教員 各教員D 中島義 梅田力 宮原 各教員E 島田 星 中島知 各教員F 林(佐藤正、星、島田、中島知) 上坂 中島義 安田 松岡 北嶋 梅田力 三上 各教員G 荒木 渡部 藤根 堀川 高井 市原 篠原 各教員H 教職担当教員にて後日調整				
		2	全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室					B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室													
		3	全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室					全	*キャリア支援演習Ⅳ(就職等支援)	各教員C	大講堂	全	外国の歴史	横田	2501	全	外国の歴史	横田	2501		全	アニメーションⅠ	梅田真	2502
		4	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室		全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室
2	後期	1	全	美術学概論Ⅱ	伊藤光	2302	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	キャリア支援演習Ⅱ	各教員C	大講義室	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	0室・マルチ室					
		2	全	社会学入門	松下	大講義室	全	統計学入門	伊藤	0室・マルチ室	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	基礎ゼミナールⅡB	各教員B	研究室他	全	デザイン製図Ⅱ	松岡	製図室Ⅰ・第30室					
		3	全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室																					
		4	全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	全	WEBデザインⅠ	近澤	第1C室	全	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	コンテンツデザインⅡ	上坂	第1C室	全	アニメーションⅠ	梅田真	2502					
3	後期	1	全	基礎ゼミナールⅠB	各教員A	研究室他	全	*漫画Ⅱ	三上	2403	全	教育史	西崎	2502	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	教育史	西崎	2502					
		2	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	統計学入門	伊藤	0室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室					
		3	全	映像表現Ⅱ	北嶋	第1C室	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	視聴覚教室	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504					
		4	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	視聴覚教育	上坂	2502・第1C	全	WEBデザインⅠ	近澤	第1C室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
4	後期	1	全	基礎英語Ⅱ	各教員I	各教室A	全	デジタルデザインⅡ	上坂	第1C室	全	*立体構成Ⅱ	梅田力	2403・2404	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室									
		2	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
		3	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	クラフト教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	*環境学入門	吉田淳	2402	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
		4	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*環境学入門	吉田淳	2402	全	*環境学入門	吉田淳	2402	全	*プロダクトデザインⅣ	林	3307					
5	後期	1	全	*工学Ⅱ	松岡	2301・第30室	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	視聴覚教育	上坂	2502・第1C	全				全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504					
		2	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	再	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	2603	全				全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室					
		3	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	再	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	全				全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全								
		4	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	留	上級日本語Ⅳ	竜野	視聴覚室	全				全				全								
6	後期	1	全	*工学Ⅱ	松岡	2301・第30室	全	東洋・日本美術史Ⅱ	金子敏	2603	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全				全								
		2	全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	再	上級日本語Ⅳ	竜野	視聴覚室	全				全				全								
		3	全	*専門研究ⅠB	各教員F	研究室	再				全				全				全								
		4	全	*専門研究ⅡB	各教員F	研究室	留				全				全				全								

この時間割表は、後期第3クォーターです。

水色のマークの科目は、クォーター科目で、週に2回受講します。それ以外は、セメスター科目(前期または後期)で、第3クォーター・第4クォーター両方とも履修することになります。

履修登録の際には、後期の場合は、第3・第4クォーターと合わせて履修制限単位数(CAP)を越えないよう注意しましょう。

2021年度 星槎道都大学 美術学部デザイン学科 後期時間割表
後期第4クォーター (2021年11月29日月曜日～2022年2月7日月曜日)

講時	曜日	学年	学期	月				火				水				木				金				記載留意事項																														
				対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室	対象	科目	教員	教室																															
1	後期	1	後期	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	教育心理学	吉澤	1306	全	健康科学	各教員K	大講堂	全	教育心理学	吉澤	1306	◎授業時間 <table border="1"> <tr><th>講時</th><th>時間</th></tr> <tr><td>1講目</td><td>9:00～10:30</td></tr> <tr><td>2講目</td><td>10:40～12:10</td></tr> <tr><td>3講目</td><td>12:55～14:25</td></tr> <tr><td>4講目</td><td>14:35～16:05</td></tr> <tr><td>5講目</td><td>16:15～17:00</td></tr> <tr><td>6講目</td><td>17:00～17:45</td></tr> </table> ◎表示内容について <table border="1"> <tr><td>全</td><td>全専攻</td></tr> <tr><td>留</td><td>留学生対象科目</td></tr> <tr><td>再</td><td>再履修者対象科目</td></tr> <tr><td>*</td><td>複数コマ履修科目</td></tr> <tr><td></td><td>学科必修科目</td></tr> <tr><td></td><td>教職課程自由科目</td></tr> <tr><td></td><td>クォーター科目</td></tr> <tr><td></td><td>各Qに、二回設定</td></tr> </table>	講時	時間	1講目	9:00～10:30	2講目	10:40～12:10	3講目	12:55～14:25	4講目	14:35～16:05	5講目	16:15～17:00	6講目	17:00～17:45	全	全専攻	留	留学生対象科目	再	再履修者対象科目	*	複数コマ履修科目		学科必修科目		教職課程自由科目		クォーター科目		各Qに、二回設定
				講時	時間																																																	
				1講目	9:00～10:30																																																	
				2講目	10:40～12:10																																																	
3講目	12:55～14:25																																																					
4講目	14:35～16:05																																																					
5講目	16:15～17:00																																																					
6講目	17:00～17:45																																																					
全	全専攻																																																					
留	留学生対象科目																																																					
再	再履修者対象科目																																																					
*	複数コマ履修科目																																																					
	学科必修科目																																																					
	教職課程自由科目																																																					
	クォーター科目																																																					
	各Qに、二回設定																																																					
全	キャラクターデザインⅡ	三上	2403	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	英語入門Ⅱ	宮嶋	2号館LL	全	数学入門	横山	2302	全	日本語Ⅱ	佐藤恵	2302																															
全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	英語入門Ⅱ	宮嶋	2号館LL	全	中国語入門Ⅱ	村山	1306	全	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401	全	ドイツ語入門Ⅱ	河田	2401	全	*漫画Ⅱ	三上	2403																															
全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	全	教育行政学	荒木	2502	全	*キャリア支援演習Ⅳ(就職等支援)	各教員C	大講堂	全	自然と環境	井坂	大講義室	全	自然と環境	井坂	大講義室	全	アニメーションⅡ	梅田真	第1C室																															
4	後期	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室																													
2	後期	1	後期	全	*平面構成Ⅱ	中島義	2503・2504	全	*デッサンⅡ	西田	造形デッサン室	全	キャリア支援演習Ⅱ	各教員C	大講義室	全	デジタルデザインⅡ	上坂	第1C室	全	文章表現演習	津田	2603	◎教室 大講堂:2号館5階 大講義室:1号館3階 C室:1号館コンピュータ室 第1C室:2号館5階第1コンピュータ室 第2C室:2号館6階第2コンピュータ室 第3C室:2号館6階第3コンピュータ室 マルチ室:1号館マルチメディア室 製図室Ⅰ:1号館4階製図室 製図室Ⅱ:2号館3階製図室																														
				全	数学入門	横山	2302	全	特別活動の指導法	後藤	2402	B	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	基礎ゼミナールⅡB	各教員B	研究室他																																			
				全	キャラクターデザインⅡ	三上	2403																																															
				全	*洋画Ⅱ	安田	造形デッサン室																																															
3	後期	2	後期	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	工芸科教育法Ⅱ	梅田真	2604	全	造形論Ⅱ	松岡	第3C室																															
				全	*彫刻Ⅱ	梅田力	彫刻教室	全	WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	コンテンツデザインⅡ	上坂	第1C室	全	アニメーションⅡ	梅田真	第1C室	全	アニメーションⅡ	梅田真	第1C室																															
				全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室		全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室																										
				全	基礎ゼミナールⅠB	各教員A	研究室他	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*絵画Ⅱ	西田	造形デッサン室	全	文章表現演習	津田	2603																															
4	後期	3	後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	全	西洋美術史Ⅱ	金子敏	2402	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	留	日本語Ⅳ	佐藤恵	1403	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504																											
				全	中国語入門Ⅱ	村山	1306																																															
				全	映像表現Ⅱ	北嶋	第1C室	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ																																											
				全	中国語入門Ⅱ	村山	1306	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*版画表現Ⅱ	鳴海	版画教室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504																															
5	後期	4	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	*総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502																											
				全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室	全	*総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502																															
6	後期	3	後期	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*WEBデザインⅣ	山腰	第1C室	全	介護等体験指導	坂上・堀川	2501	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	総合的な学習の時間の指導法	西崎	2502																															
7	後期	4	後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	文章表現演習	津田	2603	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	文章表現演習	津田	2603																											
				全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
8	後期	5	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	文章表現演習	津田	2603																											
9	後期	6	後期	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*WEBデザインⅣ	山腰	第1C室	全	介護等体験指導	坂上・堀川	2501	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
10	後期	7	後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
11	後期	8	後期	全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
12	後期	9	後期	全	美術科教育法Ⅱ	梅田力	2503	全	*工芸実習Ⅳ	各教員D	アトリエ	全	道德教育の指導法	遠藤	2501	全	外国語コミュニケーション	宮嶋達	2号館LL	全	*イラストレーションⅣ	佐藤正	2504	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*漫画Ⅳ	五十嵐・鴨	2503	留	上級日本語Ⅱ	竜野	視聴覚室	全	*プロダクトデザインⅣ	林	2503	全	*技法・材料研究Ⅱ	安田	造形デッサン室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*彫刻Ⅳ	国松明	アトリエ	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	専門研究ⅡB	各教員F	研究室	全	*WEBデザインⅣ	山腰	第1C室	全	介護等体験指導	坂上・堀川	2501	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	情報基礎演習Ⅱ	近澤	C室・マルチ室	全	基礎デザインⅡ	林	2401	全	経済学入門	小林	1306	全	*イラストレーション基礎Ⅱ	佐藤正	2504	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
13	後期	10	後期	全	*工芸実習Ⅱ	各教員E	アトリエ	A	*デッサンⅣ	西田	造形デッサン室	全	*日本画Ⅱ	岡	2504	全	*ビジュアルデザインⅡ	田中靖	2403	全	文章表現演習	津田	2603	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智	大講義室																											
				全	*グラフィックデザインⅡ	北嶋	第1C室	全	*テキスタイルデザインⅡ	三上	グラフィ教室	全	*プロダクトデザインⅡ	林	2503	全	*WEBデザインⅡ	近澤	第1C室	全	統計学入門	伊藤	C室・マルチ室	全	キャリアデザインⅡ	河野・青山・佐々木智																												