

《 平成30年度前期 授業改善アンケート集計報告後教員コメント一覧 》

平成30年 7月 9日(月) ～ 23日(月)の期間実施

【デザイン学科】

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
上坂 恒章	デジタルデザイン I	授業スキル部分の評価は、5点中4.7で授業内容全体の印象部分で5点中4.5であった。「質問しやすかった」「理解できた」の反面「もう少しペースを下げしてほしい」があり、今後、改善していきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
西田 陽二	デッサン I	全体的には落ち着いた授業状態だったと思う。中に数人、実技指導に不慣れな学生もいたが、後期には理解したと思う。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
安田 祐造	技法・材料研究 I	高い評価を得られて嬉しいです。この授業で学んだ知識や技術をこれからの制作に活かしてください。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
安田 祐造	美術学特講 I (絵画)	まずまずの評価を得られましたが、欠席回数のない人が何人かいたことは、今後の私の課題かもしれません。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
松岡 龍介	図学 I	この科目は、将来、美術においては幾何学的な立体造形を創作するような事に興味のある学生や、プロダクトデザイナーやインダストリアル・デザイナーとして社会で活躍しようとする学生、あるいは、高校の美術教員(工芸)の教員として指導にあたることを希望する学生たちのための製図表現などにも応用してゆく「図による表現」の基礎となるものです。誰にでも判りやすい内容で、クラスの進度に合わせて基本的な作図を学ぶ内容です。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
宮嶋 達也	英語入門 I	LL教室の老朽化によりリスニング機器など調子が悪い時が多々あり不便をかけています。何か代案を検討していきたいと考えております。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
梅田 力	立体構成 I	課題へのインストラクションが不明確との指摘を複数いただいた。次年度は課題の自由度とのバランスを考えながら、明確にすべき点はハッキリと示しながら授業をしていく。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	テキスタイルデザイン I	授業時間内に終わるように授業内容を組み立てているが、作業環境の理由から時間内に終わらない場合があるのでなんとか改善していきたい。作業の流れを身につけさせるというねらいはある程度達成できている。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	キャラクターデザインⅠ	キャラクターを発想するためにまずなにをすべきかは理解できていたように感じるが、そのキャラクターをビジュアル化するスキルにも重点を置くべきだと感じたので今後活かしたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	漫画Ⅰ	授業内でデジタル機材を使いたいとの声があった。個人用のタブレットの使用は認めているが、据え置きのパソコンで作業している学生は授業ではアナログの作業になるので今後の対応を検討したい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
五十嵐 優美子	漫画Ⅲ	学生一人一人の個性を伸ばしていくことに全力投球！ シラバスに関係なくキラリと光る作風にスポットを当てて育てたいです！

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
国松 明日香	彫刻Ⅲ	基礎的な学習を習得した学生が政策をとおして「自己」について考えることや「社会とのつながり」について考える課題に取り組んでもらった。受講生が少人数であったことで、割と学生一人ずつと密接にかかわることができた。授業の内容としては、概ね学生の理解を得たものと思う。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
田中 靖之	ビジュアルデザイン I	基本的な知識を吸収する分野では、現代にタイムリーな内容となるように留意した点が良いかと思いました。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
田中 靖之	ビジュアルデザイン II	商業デザインの分野でも、難易度の高いのがCISなので、もう少し事例を細分化する必要性を感じました。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
岡 恵子	日本画 I	シラバスは授業開始時の説明の時だけでなく、年間を通し随時確認して授業を進めるように心がける。授業の中に相互批評や講評を取り入れつつ、各自が作品について自由に意見が言えるように心がける。使用しているテキストや用具の不足不備がないよう確認する。教室内の本や資料は自由に利用してよいので、この点も確認します。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
島田 晶夫	工芸実習 I	アンケートの結果を受け、おおよそ授業の内容などに評価をもらえていることを嬉しく思っています。一人ひとり、それぞれのペースで確実に前進できるよう、毎回目標を持って取り組める内容にするよう心がけていますが、これからもより分かりやすい授業内容になるように努力したいと思います。シラバスの内容についても再考したいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
鳴海 伸一	インテリアデザイン I	回答ありがとうございました。皆さん意欲的かつ、共に楽しく授業ができたことは、共にこの先の宝となりました。皆さんとよりよい信頼関係を築くことができましたが、次回より担当を外れることとなったので残念でなりません。応援しています。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
鳴海 伸一	版表現 II	回答ありがとうございました。今後もより良い授業となるよう工夫をまいります。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
佐藤 正人	イラストレーション基礎 I	授業内容、進め方など全体的に満足している生徒が多かったことはよかったですと思います。時間的シラバス通り進まなかった授業もあるのでスケジュールを調整していこうと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
宮原 ミユキ	工芸実習 III	学生数が2名と少数でしたが、両名共に意欲的に取り組んでいた点は幸いです。改善すべき点は理解度を高める指導資料等の活用、時間配分等、再検討しているところです。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
宮原 ミユキ	工芸実習 I	6名の学生中5名の方々意欲的に取り組んでいた点を幸いに考えます。時間配分・板書等、理解度を上げるために改善する方法を考えつつ令和元年度を進めています。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
梅田 真紀	デザイン概論 I	講義形式の授業ですが、課題制作の時間を設けて作品の講評も行いました、この方法が授業の良かった点として多数あげられていましたので、改善を図りながら今後も行いたいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
金子 敏也	美術学概論 I	課題の量を考え直します。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
金子 敏也	西洋美術史	学生のみなさんが、より美術に興味を持てる講義を目指します。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
山腰 雅樹	美術学特講 I	初年度ということもあり、進行が難しい面もありましたが、おおむね理解や関心を示してもらえたようで安心しています。学生のスピード感により足並みをそろえるのが難しく、時間配分に苦勞していましたが、今年度は昨年度の経験を活かし、より現実的な難易度設定、時間配分を心掛けます。