

《 平成29年度 **後期**授業改善アンケート集計報告後教員コメント一覧 》  
平成30年 1月 9日(火) ~ 22日(月)の期間実施

【デザイン学科】

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
上坂 恒章	CG II	基本的な技術を学べて良かった, 最後まで進めることができた。1つ1つやっていくが分かりやすかった。という意見の反面, スピードが速かったなどの意見もあり, 配布するプリントを再考し, 改善していきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
西田 陽二	絵画 II	初心者がほとんどを占める実習ではあったが, 年間で習得された実技内容が結果として良い方向に現れてきていると感じている。出来るだけ個人的に指導できるように心がけたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
安田 祐造	色彩環境論	高い評価をいただき嬉しく思います。一部改めるべき点を指摘してもらいましたので, 次の担当者に申し渡したいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
安田 祐造	技術材料研究 II	十分な指導を行えなかったと感じていましたが, 今年も高い評価が得られて嬉しいです。また新年度も心を新たに頑張ります。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
松岡 龍介	造形論Ⅱ	この科目は、将来、美術やデザインの専門家として社会で活躍しようとする学生が、在学中に最低限身につけてほしい、知識や、見方、感じ方について毎回、テーマに沿ったレポートを制作することによって、書き言葉を含めた言葉として各自が“まとめ”る力を養うことを目的としています。したがって、内容は、広汎なテーマを設定します。また、本学科を受講するにあたり最低限の美術に関する用語の知識も必要になると思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
宮嶋 達也	基礎英語Ⅱ	LL教室老朽化のため、モニターに映したプリントが見つらいので今後工夫していきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	漫画Ⅱ	授業の特性上、学生ごとに到達目標を設定し対応しました。その結果、意欲的に取り組めたように思います。全体指導で行った漫画の基礎技術に関する練習課題は数が多く練習時間を十分に取れなかったため、時間配分を検討します。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
伊藤 光悦	美術学概論Ⅱ	美術活動において大切な、見方を変える、発見する、気づく、要素を増やすために視聴覚教材の充実、学生同士によるコミュニケーションを取り入れるなどの工夫をしたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
内藤 克人	インテリア表現基礎Ⅱ	インテリアのプレゼンテーションはCGが主流ですが、手書きスケッチの臨場感は依然大きな説得力を持っています。プロを対象とした勉強会が盛況なのもその左証です。今後は、授業の内容を各人が高め、自由自在に描けるようになってほしいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
内藤 克人	西洋美術史Ⅱ	盛期ルネサンスから20世紀までの美術の流れをとらえることを重視したため、概論的な内容になりました。講義のスピードについてくるのも大変だったと思います。今後は興味のある時代や作家、作品を自分で調べて、美術への理解を深めてください。必ず自らの作品制作に役立つと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
田中 靖之	デザイン概論Ⅱ	商業デザイン全般の講義のため、幅広くなりすぎポイントを絞るのが、学生にとって難しかった気もします。事例も含め、的を絞っていくことが重要と認識しました。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
岡 恵子	日本画Ⅱ	日本画が絵画の一分野として、その表現が各自の自由である一方で伝統芸術の要素も有ること、素材・用具・技法に長い歴史の中で培われてきたものが有ることを理解して欲しい。学生への助言は、常に学生の個性と力量、希望を認めたい上で行うべきものであることを指導者としてあらためて心に留めて置こうと思います。学生と同様、授業が学びの場であることを実感しております。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
星 信彦	工芸実習Ⅳ(ガラス)	デザインソースは自主性を重んじておりますが、よりデザインの探求心が高まるよう誘導を心掛けます。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
中島 知之	工芸実習Ⅱ(陶芸)	今回の工芸実習は学生達の制作ペースを考慮し、講義内容を調整した結果、余裕を持った講義進行が出来たように思う。さらに今回のアンケートを踏まえ、学生の個性に合わせた、より丁寧な指導を心掛け、より深い理解と技術修得を目指したい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた、教員コメント(200字以内)
鳴海 伸一	版表現Ⅱ	受講いただきありがとうございました。更に皆さんにとって有力となる内容となるよう工夫していきます。